

Konsenskriterien für Qualitätsbetrachtungen

Eine Sammlung von Kriterien für die Beurteilung der Qualität von Film – und Fernsehsendungen, nicht vollständig, aber zur ersten Orientierung gut geeignet.

Ästhetische und formale Maßstäbe

- Narrativität
- Stimmigkeit/Harmonie
- Plausibilität
- Dramaturgie
- Anschaulichkeit

Epistemologische Kriterien

- Wahrhaftigkeit
- Professionalität
- Objektivität
- Richtigkeit
- Sachlichkeit
- Ausgewogenheit
- Vielfalt
- Sorgfalt
- Vollständigkeit
- Verständlichkeit

Pädagogische Parameter

- Kind- bzw. Altersgemäßheit
- Verantwortbarkeit
- Vorbildlichkeit
- Wertbezogenheit

Spezielle Bezüge

- Medienarten
- Genres
- Medienakteure und –produktionsweisen
- Publikums- und Adressatengruppen

Funktionale Kriterien für den Medienverbund

- Was leistet das eine Element im Zusammenspiel mit anderen?
- Welche Bedürfnisse bedient es?
- Welche Funktionen soll es in dem jeweiligen Wechselspiel wahrnehmen?